

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета ГБДОУ  
детским садом №11  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол от «30» августа 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детским садом  
№11 Адмиралтейского района СПб  
\_\_\_\_\_/Граф Н.Р./  
Приказ от «30» августа 2023г. №22

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей 1 младшей группы (2-3 года)**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада №11 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга**

**(ГБДОУ детский сад №11 Адмиралтейского района СПб)**

**Черногоровой Н.В.,**

**Танцуш Е.В.**

Срок реализации: 2023–2024 учебный год

Рабочая программа для детей 1 младшей группы дошкольного возраста с 2 до 3 лет разработана на основе Образовательной программы дошкольного Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 Адмиралтейского района СПб

Санкт – Петербург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	2
1.2. <b>Цели и задачи</b> .....	4
1.3. <b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	7
1.7. Целевые ориентиры парциальных программ .....	11
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>12</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	12
1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> .....	12
, <b>Познавательное развитие</b> .....	14
6 <b>Речевое развитие</b> .....	17
. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> .....	19
<del>Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста</del> .....	<del>9</del> 24
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	28
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....	28
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	33
2.4 Планирование образовательного процесса .....	35
Комплексно-тематическое планирование.....	35
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	41
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>43</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	43
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	44
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	44
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	48
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	53
3.6 Материально-техническое оснащение программы ... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
<b>4. Приложения</b> .....	<b>54</b>
Перечень художественной литературы.....	54
Перечень музыкальных произведений.....	56
Перечень произведений изобразительного искусства.....	57

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка:**

Рабочая программа 1-ой младшей группы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 Адмиралтейского района СПб (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. No 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2020 г. No236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 No08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296);
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Государственной программой Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16);
- Постановлением Правительства СПб от 04.06.2014г. №453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге»
- Постановление правительства СПб от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»;
- Уставом ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб.

*Программа 1-ой младшей группы разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809). При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования.*

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которой соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация программы, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## 1.2 Цели и задачи рабочей программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов; сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

### ***1.3 Принципы к формированию образовательной программы***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная



диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. *1-ая младшая группа от 2 до 3 лет – количество детей-15*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в занятиях.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.7 Целевые ориентиры парциальных программ**

### ***Пояснительная записка.***

Часть вторая, вариативная, формируемая участниками образовательного процесса.

Данная часть программы разработана с учётом требований ФГОС ДО, с учётом особенностей контингента детей, расположения учреждения и его материально-технической базы.

ГБДОУ является детским садом общеразвивающего вида, в котором функционируют 4 группы от 1,5 до 7 лет. Направленность деятельности групп отвечает образовательным запросам родителей и возможностям ГБДОУ. Деятельность дошкольного учреждения в соответствии с Законом РФ «Об образовании» направлена на обеспечение права семьи, на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей, любви к Родине, развитию патриотических чувств.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Содержание Программы** включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, на занятия и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учётом индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников. Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей и пр.;

Содержание дошкольного образования определяется Федеральной образовательной программой и Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования, разрабатываемая Образовательным учреждением, обсуждается и принимается на Педагогическом совете Образовательного учреждения и утверждается заведующим Образовательного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Содержание образовательной деятельности обязательной части Образовательной программы ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района соответствует содержанию Федеральной образовательной программе Дошкольного образования.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,

<p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы,</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со</p>

<p>величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка</p>
---	--



	<p>вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>Природа:</b>  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<b>Формирование словаря:</b> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения

<p>педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p><b>Связная речь:</b> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,</p>

	<p>отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b>  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b>  1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p>

<p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;          познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;          развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;          при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.          2) Лепка:          педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>конструктивная деятельность:</b>          знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b>          В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться</p>

<p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p><b>музыкальная деятельность:</b> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><b>театрализованная деятельность:</b> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>



<p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление</p>

<p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p>
---	--

	<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	<p><b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе</p>

	за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	Чтение художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> </ul>	Ситуация общения в процессе режимных моментов; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В \_\_\_ группе с сентября по июнь (включительно) проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1	4	
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	

<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	3	12	
<b>Итого:</b>	10	40	

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя. Адаптация. Здравствуй, детский сад.	Знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с детским садом.	1 сентября - День знаний.
	2 неделя. Детский сад. Игрушки.	Беседы об игрушках. Чтение книг А.Барто из серии «Игрушки». Имитация движений. О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает.	9 сентября - День плюшевого мишки
	2 неделя. Я человек	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию	
	4 неделя. Сказочная осень	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью.	
	5 неделя	Всё про детский сад. Профессии, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей;
Октябрь	1 неделя. Животный мир	Беседы о различных животных, где живут, чем питаются. Чтение книг о животных. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	1 октября: Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных
	3 неделя. Неделя воды. Рыбы	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	15 октября: День отца в России.
	3 неделя. Что нам осень принесла.	Беседы о дарах осени, урожаи. Овощах, фруктах, хлебе. О пользе фруктах и овощах. Профессия повар.	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара

	4 неделя. Мультипликация в России. Сказки.	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее.	28 октября - День бабушек и дедушек
Ноябрь	1 неделя. Многонациональная страна. Я и друзья	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	4 ноября - День народного единства
	2 неделя. Птицы	Пение птиц, о птицах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	12 ноября - Синичкин день
	3 неделя. Подарки.	Мастерская Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
	4 неделя. Мамины помощники.	Беседы о бытовой технике.	26 ноября: День матери в России
	5 неделя. Моя страна. Мой дом. Домашние животные.	Знакомим с символами страны, Беседы о домашних животных. Кто как говорит, где живут, чем питаются. Чтение книг о домашних животных. Разучивание потешек.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября - Всемирный день домашних животных.
Декабрь	1 неделя. Творческая Мастерская.	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	8 декабря: Международный день художника
	2 неделя. Пришла зима.	Беседы о признаках зимы. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.	13 декабря - День медведя.
	3 неделя. Праздники	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	
	4 неделя. Новый год	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	31 декабря: Новый год.

Январь	1 неделя	ВЫХОДНЫЕ ДНИ	7 января: Рождество
	2 неделя. Моя семья	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	11 января - День спасибо.
	3 неделя. Музыкальная неделя.	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).	
	4 неделя. Наука. Снег - снежок	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	27 января - День снятия блокады Ленинграда
Февраль	1 неделя. Безопасность. Будь осторожен!	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То, что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее.	
	2 неделя. Спорт зимой	Всё о зимних играх, спорте, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования.	11 февраля - День зимних видов спорта.
	3 неделя. Все о мальчиках.	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.
	4 неделя. Сказки.	Чтение и рассказывание сказок. Обсуждение прочитанного. Обыгрывание сказок. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседы про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	26 февраля - День рассказывания сказок.
Март	1 неделя. Путешествия Транспорт.	Беседы про туризм, путешествия и известных путешественников. Рассказ о том, как и на чем можно путешествовать. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Разнообразный транспорт. Игры-путешествия.	

	2 неделя. Все о девочках, мамах и бабушках.	Беседы о девочках и женщинах. Какие бывают женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. Стихи про мам, бабушек. Концерт для мам и бабушек.	8 марта: Международный женский день
	3 неделя. Весна.	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	11-17 марта - Масленица
	4 неделя. Деревья нашего края.	Беседы о деревьях, кустарниках. Наблюдения на прогулках: когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	21 марта - Международный день лесов.
	5 неделя. Театр. Театр к нам пришёл.	Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. Профессия – артист.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя. Библиотека.	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, художниками-иллюстраторами, правила обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки.	1 апреля - День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
	2 неделя. Космос	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	11 апреля - День Берёзы 12 апреля - День космонавтики.
	3 неделя. Одежда	Рассказ и беседы об одежде, ее разновидностях. Профессия – портниха. Дидактические игры: одень куклу, идем на праздник.	
	4 неделя. Забота о здоровье	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. Профессия – врач. Игры: кукла заболела, скорая помощь. Чтение Чуковский «Айболит»	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.
Май	1 неделя. Труд взрослых. Весенние хлопоты	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Трудовые поручения. Польза труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.
	2 неделя. Мир предметов	Рассказы и беседы об окружающих нас предметах их свойствах, материалах и так далее.	9 мая – День Победы.
	3 неделя. Насекомые. Музеи.	Беседы и рассказы о насекомых, их разнообразии. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, наблюдение на природе. Рассказы о различных музеях.	18 мая - Международный день музеев в России.

	4 неделя. Мой город.	Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом,	25 май – День города.
	5 неделя. Здравствуй, лето.	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее.	1 июня: День защиты детей



## 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

№	Тематика	Сроки	Ответственные
<b>Информационный блок</b>			
1	Информационные стенды для родителей в группах: -визитные карточки групп;	в течение учебного года	Воспитатели групп Специалисты
2	Выставка «Детское творчество»	в течение учебного года	Воспитатели групп
<b>Диагностический блок</b>			
1	<b>Анкетирование родителей:</b> Выявление данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели
2	Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДООУ	май	воспитатели
<b>Блок психолого-педагогического просвещения родителей</b>			
1	<b>Родительские собрания</b> 1. «Основные направления работы ДООУ на учебный год»  2. «Итоги образовательной деятельности ДООУ за учебный год. Организация летней оздоровительной работы»	сентябрь  май  1 раз в квартал	Заведующий, воспитатели, специалисты   Воспитатели, специалисты
2	<b>Консультации:</b> По запросу родителей	в течение учебного года	Воспитатели
	«Культура физического здоровья»	в течение учебного года	Инструктор по физкультуре
	«Музыкальная палитра»	в течение учебного года	Музыкальный руководитель
	По запросу родителей	в течение учебного года	Воспитатели
	«Спрашивайте – отвечаем»	в течение учебного года	воспитатели, специалисты
3	<b>Информационные стенды в группах:</b> • Папки-передвижки • Советы специалистов	в течение учебного года	Воспитатели, специалисты

	• Выставки детских работ Тематические консультации		
4	Тематические праздники, вечера досугов, театральные постановки	в течение учебного года	специалисты воспитатели
5	Открытые просмотры образовательного процесса	в течение учебного года	воспитатели, специалисты
<b>Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей</b>			
1	Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей	в течение учебного года	Воспитатели Специалисты
2	Субботники по благоустройству ДОУ	в течение учебного года	Заведующий хозяйством воспитатели

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Парциальные программы ГБДОУ детского сада №11

#### 1. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С. Ушакова.

Цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

#### 2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.А. Князева, Р.Б. Стеркина.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

### **3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»- И.М. Каплунова, И. Новоскольцева.**

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **4. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги», Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.**

Программа «Первые шаги» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Программа «Первые шаги» является комплексной и охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО. Программа предназначена для воспитания и развития детей от 1 года до 3 лет.

Цель программы: развитие целостной личности ребёнка: его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

С учетом используемых программ, методик, технологий дошкольного образования обеспечивается реализация Программы. Воспитательно-образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие, как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс представляет собой модель организации нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

День недели	Время	Образовательная область	Вид детской деятельности	Вид занятия
<b>Понедельник</b>	9-00 – 9-10	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Ребенок и окружающий мир
	9-20 – 9-30 (подгруппы)			Занятие с Педагогом-психологом
<b>Вторник</b>	9-00 – 9-10	Социально-коммуникационное развитие	Коммуникативная	Развитие речи
	9-20 – 9-30 (подгруппы)	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
	16-20 – 16-30 16-40 – 16-50 (подгруппы)	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-художественная	Музыка
<b>Среда</b>	9-00 – 9-10	Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Рисование
	9-20 – 9-30 (подгруппы)			
<b>Четверг</b>	9-00 – 9-10	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
	9-20 – 9-30 (подгруппы)			Занятие с Педагогом-психологом
	16-20 – 16-30	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-художественная	Музыка
	16-40 – 16-50 (подгруппы)	Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Лепка
<b>Пятница</b>	9-00 – 9-10	Социально-коммуникационное развитие	Коммуникативная	Развитие речи
	9-20 – 9-30 (подгруппы)			
	16-20 – 16-30 16-40 – 16-50 (подгруппы)	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура (ИГРОВОЕ)

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (с 2 до 3 лет) (в адаптационный период с 1 сентября по 30 сентября)

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00 - 8.00	1 ч. 10 мин.
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	10 мин
Подготовка к завтраку, умывание.	8.20 - 8.30	10 мин
Завтрак	8.30 - 9.00	30 мин
Наблюдение и обследование развития детей специалистами, игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 - 10.00	60 мин
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10 мин
Подготовка к прогулке Прогулка	10.10 - 11.40	<b>1ч 30 мин</b>
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.40 - 12.05	25 мин
Подготовка к обеду. Обед	12.05 - 12.30	25 мин.
Подготовка к дневному сну. Сон	12.30 - 15.30	<b>3ч 00 мин</b>
Постепенный подъем, Бодрящая гимнастика	15.30 - 16.45	15 мин
Полдник	16.45 - 16.00	15 мин
Наблюдение и самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	16.00 - 16.35	35 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.35 - 18.25	<b>1ч 50мин</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.25- 19.00	35 мин

**ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ  
ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
(с 2 до 3 лет)**

Вид деятельности в режиме	Ограничения	Ответственные
Приход в детский сад	По возможности с 08.00 до 08.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание,	температура воды 16-20°С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Снимается пижама, надевается сухая футболка	
Питание: завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание	Воспитатель, помощник
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю),	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную	Воспитатель,
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
Физическая культура	Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре,
Занятия, требующие статического или интеллектуального напряжения	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Воспитатель
Дневной сон	укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник
Совместная деятельность с педагогами	учитывать настроение ребенка и его желание	Все педагогические работники
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

**ВАРИАТИВНЫЕ РЕЖИМЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
(с 1,5 до 3 лет)**

№ п/п	Режим	Длительность	Рекомендации к использованию
I.	Адаптационный режим	2 – 3 недели	1.Сокращённое пребывание детей в ДОО в течение 2 – 3 недель. 2.Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки. 3.Создание благоприятного микроклимата

II.	Щадящий режим после перенесённых острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции)	1 неделя	1. Освобождение от проведения закаливающих водных процедур на 1 неделю. 2. Сокращение приёма воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели. 3. Снижение кратности упражнений в течение 1 недели. 4. Сокращение режима двигательной активности ребёнка на прогулке. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной
III.	Щадящий режим после перенесённых заболеваний (пневмонии, острый пиелонефрит, гепатит и др.)	2 недели	1. Освобождение от проведения закаливающих процедур на 2 недели. 2. Снижение кратности упражнений в течение 1 недели. 3. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня, включая прогулку. 4. Продолжительный сон
IV.	Щадящий режим для детей с III и IV группой здоровья	Индивидуально по рекомендации и врача	1. Освобождение от проведения закаливающих процедур индивидуально по рекомендации врача до 6 месяцев. 2. Освобождение от физкультурных занятий индивидуально по рекомендации врача сроком до месяца. 3. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня, включая прогулку.
V.	Щадящий режим после перенесённого отита	1 – 2 недели	1. Уменьшение двигательной нагрузки на физкультурных занятиях за счёт исключения <del>перевопотов, наклонов, вращений</del>
VI.	Щадящий режим для часто и длительно болеющих детей	1 – 2 недели	1. Щадящий режим выхода на прогулку: - одевать на прогулку последними; - приводить с прогулки первыми. 2. Контроль со стороны воспитателя за температурой кистей рук и стоп (опрос). 3. На прогулке занимать в играх малой подвижности. 4. Учитывая индивидуальность <del>температурной регуляции и теплообмена</del>
VII	При карантине	В зависимости от заболевания	1. Организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп. 2. Занятия проводятся в групповой комнате

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7
Занятие «Физическая культура»				10	10
Занятие «Музыка»		10		10	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
Хороводные игры или игры средней подвижности	5	5	5	5	5
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	40	40	40	40	40
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня					
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>					
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>					
Музыкальный досуг		1 раз в месяц 10			
Спортивные праздники и развлечения				1 раз в месяц 10	
Спортивные досуги					
День здоровья					



### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. центр социально-коммуникативного развития;</p> <p>2. центр театра;</p> <p>3. центр безопасности;</p> <p>4. центр патриотического воспитания;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие осуществляется через создание различных игровых ситуаций, через театрализованную деятельность, в процессе коммуникативных игр.</p> <p>Для проведения подвижных игр, сюжетно- ролевых, театрализованных изготовлены атрибуты, костюмы, маски.</p> <p><b>Центр безопасности</b> настольные и дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», Серия книг о человеческом организме и здоровья.</p> <p>Настольная игра «Правила дорожного движения для маленьких», «Лото дорожные знаки».</p> <p>Рули, светофор, маленькие машинки для обыгрывания ситуаций.</p> <p><b>Центр патриотического воспитания</b> Карта России, оснащён литературой, играми, иллюстративным материалом соответственно возрасту детей: В. Пянкевич «Как найти счастье на улице», Л.Шифт «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком»; Е. Лагунова «Буквальный Петербург», Л.К. Ермолаева «Чудесный город», «Фонтаны Петергофа», «Дворцы и усадьбы», 100 тысяч почему «Каменные стражи Санкт-Петербурга», «Реки, каналы и мосты», «Невский проспект», настольные игры: мемо «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Достопримечательности России» вкладыши «Достопримечательности нашего города». Обводки по Санкт-Петербургу.</p> <p>-дидактическая игра: «вежливых слов не один и не два, помни и знай эти слова», «Мои права», «Быть патриотом-это» «Чудеса России» «Праздники России», «Символы России» и т.д.</p> <p><b>Центр театрализации:</b> разные виды театра – би-ба-бо, пальчиковый, настольный театр, театр на фланелеграфе, на магнитной доске, театр из бутылочек, театр-на палочках, театр масок, штоковый театр, теневой театр; разрезными картинками к русским народным сказкам; Дидактическими играми</p>

		<p>«Подбери героя», «Продолжи сказку», «Сказки-обманки», «Из какой сказки» и т.д.  уголок ряженья;  фланелеграф, фигурки для фланелеграфа  ширмы: Настольная, для штокового театра, для теневого театра, напольная.  Настольно печатные игры: «Из какой сказки», «Домино», Пазлы и т.д.  <b>Центр Сюжетно-ролевых игр.</b>  «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет» «Салон красоты»  Куклы 5 штук. Коляска, кроватка, тележка для супермаркета и т.д.  Домики и мебель для обыгрывания сюжетов, маленькие игрушки и куклы.  Трек и виражи, маленькие машинки.  Железная дорога и поезд.</p>
Познавательное развитие	<p>1. центр познавательного развития;  2. центр занимательной математики и сенсорики;  3. центр экспериментирования;  4. центр экологии</p>	<p><b>Центр занимательной математики</b> игры на развитие логического мышления, внимания, мелкой моторики «Найди различия», «Подбери ключ к замку», «Игры с помпонами», «Что сначала, что потом», «Собери узор», «Найди геометрическую фигуру», «Выложи из геометрических фигур», игра на закрепление счёта «Бабочки на лугу», «Сосчитай-ка» «Рыбалка», «Скрепочки»  игры: «Найди отличия», «Выложи по образцу» (геометрические фигуры), «Заплатка», «Игры с помпонами», «Скрепочки», «Найди по цвету», шнуровка, застежка, плетение;  Логические игры: «Сложи квадрат», Сложи круг, Колумбово яйцо, Танграмм и т.д.  Математические весы «Веселый счет»  Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера, Счетные палочки цветные и по количеству детей, Часы, Измерительные приборы.  Магнитные цифры  <b>Центр экспериментирования</b>  Микроскоп. Материалы для проведения экспериментов: колбы, сосуды, пробирки, чашки Петри и т.д. материалы для проведения экспериментов: песок, воздушные шары, камни, морские ракушки, семена, пищевой</p>

		<p>краситель, и т.д., весы, песочные часы и т.д. Книги со схемами и алгоритмами проведения экспериментов. Игры: «Что в шарике» тактильные ощущения, «Что в киндере» слуховое восприятие; сделаны картотеки «Твои первые научные опыты», «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду», алгоритмы ухода за комнатными растениями, за посадками «Огород на подоконнике»</p> <p><b>Центр экологии</b> Календарь наблюдений, игры: «Времена года», «Что сначала, что потом», «Цветы, деревья, трава», «Знакомимся с явлениями природы», «Кто где живёт» и «Кто чем питается» (птицы и животные), «Собери дерево», «Морские обитатели», «Чей хвост», объемные макеты в соответствии с сменой времени года.</p> <p>игры на закрепление знаний времён года, месяцев, дней недели: дидактические игры «Взаимосвязь в природе», «Двенадцать месяцев», «Сложи картинку» (время суток), обобщающие модели «Рыбы, птицы, животные, насекомые, и т.д.», «Как вести себя в природе», разрезные картинки, «Пазлы» дидактические и настольные игры по всем лексическим темам: «Овощи, фрукты, деревья, цветы, грибы, ягоды» «Знакомимся с часами» и т.д.</p> <p><b>Центр познавательного развития</b> пополнен следующими игровыми пособиями: -настольная игра-лото «Профессии», дидактическая игра «Солнечная система», на гендерное воспитание «девочки- мальчики», «Подбери одежду для девочек (мальчиков)»; Карта солнечной системы, и т.д. Лабиринты, 3D лабиринт, Крестики-нолики, Планшет с буквами и цифрами. Игровизор.</p>
Речевое развитие	1. центр речевого развития; 2. центр книги	<p><b>Центр развития речи</b> дидактические материалы: игры на обогащение и активизацию речи: азбука в картинках «Звуки и буквы», «Продолжи ряд», «Игротека 10 в 1», картотека загадок для детей по всем лексическим темам, -план и схемы составления рассказа по лексическим темам; предметные и сюжетные картинки;</p>

		<p>-графические головоломки, лабиринты,  -настольно-печатные игры. Игрушки и тренажёры для воспитания правильного физиологического дыхания; «Сделай снегопад», «Воздушный футбол», «Аэробол»  -дидактические игры: «Цветы. Деревья. Травы», «Собери картинку по образцу», «Разложи картинки по порядку»,  -игры на составление рассказа по сюжетным картинкам: «Подбери транспорт», «Найди маму», «Расскажи сказку»;  -развивающие игры: «Растительный и животный Мир» (классификация), «Предметы окружающего мира», «Найди предмет по первой букве»;  -настольные игры: лото «Птицы», «Профессии», «Мэмо»; «Словарик», «Расскажи по картинке сказку»  Магнитные буквы  <b>Центр книги</b> художественная литература для чтения детям; аудиозаписи литературных произведений; помещаются знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п., книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;  альбомы дополняются по лексическим темам один раз в неделю, портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин и т. д.;</p>
Художественно-эстетическое развитие	1. центр художественно-эстетического развития 2. центр конструирования; 3. центр театра и музыки.	<b>Центр художественно-эстетического развития</b> Изобразительные материалы в достаточном количестве: бумага разного цвета и фактуры, карандаши, краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, трафареты, пластилин. иллюстративный материал; -настольно-печатные игры «Цвет», «Форма»; -дидактические игры «Украсть сарафан Матрёшки», «Найди по цвету», «Цвета и оттенки», и т.д. <b>Центр конструирования</b> Конструкторы: деревянный, мягкий, напольный, на магнитах, фигурный. схемы по конструированию, материал для обыгрывания построек, (большие и маленькие животные, птицы, транспорт); схемы и материалы для построения из палочек и геометрических фигур

		<p><b>Центр художественно-эстетического развития</b> пособия для знакомства с народно-прикладным искусством: «Подбери узор к росписи: филимоновской, городецкой, гжельской, жостовской, хохломской, дымковской», «Разрезные картинки» «Кубики-Узор», шаблоны-обводки по лексическим темам, подбор картин алгоритмы рисования предметов, животных, людей соответственно лексическим темам, алгоритмы работы с пластилином.</p> <p><b>Центр музыки</b> фонотека с записью детских песен (записи песен, звуки природы, сказки) CD проигрыватель; шумовые инструменты – баночки, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки. оснащён фонотекой, «Шумовые, звучащие игрушки (Маракасы и т.д.)», карточки с инструментами, маски, элементы ряжения дидактические и развлекающие игры «Узнай по тени», «Третий лишний». Портреты музыкантов и композиторов. Небольшие музыкальные инструменты, «Бубенчики»</p>
Физическое развитие	1. центр физического развития	<p>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, маски); пособия и атрибуты для дыхательной гимнастики «вертушки», «Бабочки» «Воздушный футбол» «Создай снежную бурю» «Аэробол» Дракончики и т.д.;</p> <p>-дидактические игры по ознакомлению с видами спорта «Подбери спортивный инвентарь», разрезные картинки.</p> <p>коврики для массажа стоп, с пришитыми на основу пуговицами разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок, колпачков, веревочек и т. д.;</p> <p>-мешочки с песком,</p> <p>Мячи разных размеров, скакалки, обручи.</p> <p>массажные мячики, закатай мяч в ворота, мини гольф, на скорость накручивания веревочек, сэрс, эстафетные палочки, султанчики, ленты и т.д.;</p> <p>-наглядный и игровой материал «Виды спорта»</p> <p>Мини баскетбол, детский крокет, Тир, Аэрофутбол, Кольцебросы и т.д. картотека «Подвижные игры на улице»</p>

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

№ п\п	Название	Авторы	Издательство	Год
1.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС Инновационная программа Д.О.	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Мозаика-Синтез Москва	2020 г
2.	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Детство-пресс	2002 г
3.	Программа развития речи дошкольников	О.С. Ушакова	Сфера. Москва	2021 г
Младшая группа				
1.	Развитие речи детей 3-4 года	О.С. Ушакова	Сфера. Москва	2019 г
2.	Открытые мероприятия (по областям) 3-4 года	А.В. Аджи	Метода. Воронеж.	2014 г
3.	Реализация содержания образовательной деятельности (по областям) 3-4 года	Н.А. Карпухина	М-Книга. Воронеж.	2017 г
4.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы Младшая группа	Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В.	Учитель. Волгоград	2017 г
5.	Родительские собрания. Младшая группа	С.В. Чиркова	Вако. Москва	2015 г
6.	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Декабрь-Февраль. Март-Май. Младшая гр. 3-4 года.	О.Н. Смольякова, Н.Н. Черноиванова Т.В. Никитина	Учитель. Волгоград	2015 г
7.	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" ФГОС ДО младшая группа.	Н.Н. Гладышева, В.Н. Мезенцева, С.Н. Новокщенова	Учитель. Волгоград	2015 г
Для всех групп				
1.	Развитие речи и творчества дошкольников под ред. О.С. Ушаковой	О.С. Ушакова	Сфера. Москва	2021 г
2.	Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений.	С.В. Резцова	Учитель. Волгоград	2015 г
3.	Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста. Программа, методическое обеспечение	Е.Р. Соколова	Учитель. Волгоград	2016 г
4.	Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов.	Т.В. Гулидова	Учитель. Волгоград	2018 г

5.	Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников	Н.Ю. Михкиева	Детство-пресс	2021 г
6.	Знакомим дошкольников с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	Сфера. Москва	2007 г
7.	Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет.	М.Р. Югова	Учитель. Волгоград	2016 г
8.	Бодрящая гимнастика для дошкольников.	Т.Е. Харченко	Детство-пресс	2017 г
9.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период.	Н.В. Бобровская, Н.П. Бирютская, В.Е. Лампан	Учитель. Волгоград	2014 г
10.	Комплексно-тематические проекты	А.А. Петухова	Учитель. Волгоград	2015 г
11.	Растём играя	В.А. Недоспасова	Просвещение. Москва	2003 г
12.	Проекты в ДОУ	Е.А. Румянцева	Учитель. Волгоград	2015
13.	Оздоровительная гимнастика	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	2017 г
14.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1 и ч.2	Г.М. Давыдова	Скрипторий	2007 г
15.	Комплексы гимнастик для занятий с детьми (Пальчиковая, зрительная, двигательная)	И.Н. Волкова	Волгоград	2016г.

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на	

	дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.



	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы музыкальными иллюстрациями.	с "Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

#### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов